Communiqués - 2007

Lancement d'un nouveau livre en l'honneur de la Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada

Ottawa, le 30 janvier 2007 – Depuis 35 ans, grâce à sa collection d'œuvres d'art contemporain, dont les œuvres sont offertes en location, la Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada confère style et originalité aux salles de réunion de sociétés, à des bureaux gouvernementaux ainsi qu'à des ambassades canadiennes, partout dans le monde. Maintenant, pour la première fois, on peut retrouver la fascinante histoire de la Banque et les nombreux artistes représentés dans sa collection regroupés dans un même ouvrage.

***L'Art au travail/Art at Work**, publié chez Goose Lane Editions, a pour directrice de rédaction* Victoria Henry, aussi directrice de la Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada. On y trouve un avant-propos de l'ancienne gouverneure générale, Adrienne Clarkson, ainsi que les écrits de plusieurs collaborateurs illustres qui soulignent l'histoire et l'impact continu de cette institution unique.

Selon Mme Henry, ***L'Art au travail***, constitue à la fois un récit social et un registre visuel de la Banque d'œuvres d'art, laquelle détient la plus vaste collection d'œuvres contemporaines canadiennes et a su inspirer divers gouvernements, tant au Canada qu'ailleurs dans le monde.

« Lorsque le Conseil des Arts l'a créée, en 1972, la Banque était une vision totalement canadienne, c'est-à-dire un moyen d'appuyer les artistes canadiens et de veiller à ce que leurs œuvres soient vues et appréciées du public », a déclaré Mme Henry. « Aujourd'hui, 35 ans plus tard, la Banque représente la diversité, le dynamisme et la vitalité de la scène artistique contemporaine canadienne, tout comme elle sert de modèle à la création d'institutions semblables pour les gouvernements provinciaux et des autres pays, notamment l'Afrique du Sud. »

Le lancement de***L'Art au travail*** aura lieu le **mercredi 7 février**, de 19 h à 22 h, à la Banque d'œuvres d'art, située au 921, boulevard St. Laurent, à Ottawa. Comme clin d'œil au 35e anniversaire de la Banque, la soirée et le lancement auront pour thème *Les années 1970*. Nous encourageons donc les invités à s'y présenter en minijupes et en pantalons à pattes d'éléphant.

Les médias sont invités à prendre rendez-vous pour une présentation préalable de ***L'Art au travail*** qui aura lieu **le mardi 6 février**, de 14 h à 16 h, et **le mercredi 7 février**, de 10 h à midi. Les médias auront l'occasion de faire une tournée de la Banque et de jeter un coup d'œil sur ses coulisses, ainsi que d'interviewer Victoria Henry. Pour obtenir un rendez-vous, communiquez avec Donna Balkan, au 613-566-5305. Prière de préciser si vous souhaitez aussi interviewer un ou plusieurs des collaborateurs du livre.

2008-00449/

La publication de ***L'Art au Travail*** ainsi que la soirée de lancement s'inscrivent dans le cadre des nombreuses activités de célébration du 50e anniversaire du Conseil des Arts du Canada qui se déroulent dans tout le pays; le Conseil ayant été créé par le Parlement, le 28 mars 1957.

DIRECTRICE DE RÉDACTION ET AUTEURS

Victoria Henry, directrice de rédaction de ***L'Art au travail/Art at Work*** et auteure de deux de ses chapitres, est aussi directrice de la Banque d'œuvres d'art du Conseil. De 1975 à 1992, elle a été propriétaire et directrice de la Galerie Ufundi, à Ottawa. En 1993, elle s'est jointe au Musée canadien des civilisations, pour y établir la Division des entreprises commerciales puis, en 1999, au Conseil des Arts du Canada, où elle a été nommée directrice de la Banque d'œuvres d'art.

Tout au long de sa carrière, **la très honorable Adrienne Clarkson, C.C.** a ardemment défendu les arts. Durant son mandat de gouverneure générale du Canada, de 1999 à 2005, elle a sélectionné et exposé de nombreuses œuvres de la Banque.

Peggy Gale, conservatrice indépendante et critique de Toronto, a reçu le Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques 2006. Elle publie régulièrement ses articles dans des journaux et publications muséales, au Canada et à l'étranger.

Pierre Landry est historien d'art, consultant, chercheur et rédacteur pigiste, ainsi que professeur d'histoire de l'art et de muséologie au département d'arts visuels, à l'Université d'Ottawa. Parmi ses œuvres en format informatique, mentionnons *Le Canada et la Deuxième Guerre mondiale,* créée pour le site web du Centre Juno Beach.

David P. Silcox, C.M, F.R.S.A., s'est joint au Conseil des Arts en 1965 pour devenir son premier agent de programme en art. Son parcours professionnel est impressionnant autant que diversifié, puisqu'il est écrivain, professeur, chercheur, administrateur culturel et défenseur des arts. Il est présentement directeur général de Sotheby's Canada.

Conservateur et artiste de la photographie de renom, **Jeffrey M. Thomas, ARC**, est aussi membre de la tribu Onondaga des Six Nations, en Ontario. Au nombre de ses travaux de conservation mentionnons *Where are the Children? Healing the Legacy of Residential Schools*, Bibliothèque et Archives Canada, 2003.

Goose Lane Editions
Colleen Kitts
Agente de publicité
506-459-0858
ckitts@gooselane.com

Date de révision : 2007-01-30

Avis importants